

LA CAPITAL REHABILITADA

La Capital Federal ha rehabilitado amplia y magníficamente a la cultura argentina al condonar en forma que no va demandando el escrutinio todo lo que significa de agracia para nuestras instituciones y para nuestro prestigio nacional la política desoladora del señor Irigoyen. Tenía la capital de la República una verdadera responsabilidad en su estado; pero la obra se había polarizado toda la preocupación y la ansiedad del país y ahora que las urmas no han devuelto ya la inocencia del pensamiento político metropolitano, podemos asegurar que la capital de la República ha hecho honor a su tradición de cultura cumpliendo con su deber. No otra cosa se podía esperar de la ciudad de Buenos Aires, que tiene el electorado más calificado y más culto de todo el país y en el que los problemas de orden moral y social suelen repercutir poderosamente con mayor susceptibilidad y eficacia.

Por su posición geográfica, por lo que significa ante el resto de la República, por la conciencia más esclarecida de su pueblo, por la mayor propensión al deber de sus habitantes, por su misma situación económica estaba obligada la Capital Federal a iniciar en el país la reacción contraparlamentaria, así como en 1810 se inició en ella el movimiento que nos liberó de la dominación española, y como ochenta años más tarde dio forma concreta a aquel sentimiento popular que terminó con el reinado de Juan Manuel Rosas.

CRITICA tenía esperanzas fundadas en distintos factores. No sólo esperaba la reacción de la Capital Federal por la contrariedad económica que habían podido experimentar sus hogares con las 20.000 cesantías que el señor Irigoyen devolvió en los primeros meses de su gobierno, sino también por la representación en el espíritu de la capital todo aquello que el señor Irigoyen había realizado en detrimento de la cultura argentina, de la moral social y de las instituciones que habían sido el resultado de una tradición cartaginesa que neutralizara en quienes se rebelaban su pronunciamiento contra el señor Irigoyen las fundadas esperanzas que se cifraban en su alivio y en su conciencia ciudadana.

Y efectivamente así ha sucedido. La capital en un pronunciamiento que ha de tener repercusión nacional y continental, ha demostrado que no se puede agravar impunemente a la cultura del país, que no es posible que las instituciones fundamentales de la República sean despojadas de sus atribuciones y el transcurso de los siglos subsecuentes fueran atropelladas y destruidas de la noche a la mañana, en su esencia y en su forma, por quien invocaba egotísticamente para sí un "mandato de historiado" y una "misión extraordinaria" para el señor Irigoyen. Porque si el señor Irigoyen fué votado en 1928, no fué para que desconociera el constitucionalismo, para que destruyera el Congreso, para que despojara de sus atribuciones a las provincias y para que convirtiera el crimen político y la cárcel en recursos predilectos para dirimir cuestiones que son verdaderos circunscripciones. Lo fué, para que observara nuestro estado de conciencia y para que repusiera a la cultura argentina, no se encontrara en sus decisiones ni influencias sobre el espíritu de sus miembros, para que mantuviera con el Congreso las relaciones institucionales que la Capital Federal tiene con los poderes del país. No cumplió con la obligación derivada del mandato popular recibido, ni con el juramento que en un tono que ahora se nos aparece de burla pronunció ante el Congreso un pleno día en que recibió por segunda vez las insignias presidenciales. No pudo ser perdonado por la capital de la República. Haba que castigar el perjurio y la fe defraudada. Y es lo que ha hecho esplendorosamente la Capital Federal en los comicios del dos de marzo aplicando una sanción que será histórica al presidente que no quiso cumplir con su deber y que pretendió colocar la Nación a la altura de una república leontina.

Los Sentimientos Aumentaron 107 o/o en 15 Sesiones

Los Socialistas Dictatoriales, en las Mismas Sesiones, Sólo Aumentaron el 86 1/2 o/o

MERMA IRIGOYENISTA: 34,2 o/o

Dinámica de la continuación del aumento de la proporción de los partidos		Dinámica de la continuación del aumento de la proporción de los partidos	
Partido	Porcentaje	Partido	Porcentaje
1928	10,521	1928	10,521
1930	4,414	1930	4,414
Aumento: 5,908		Aumento: 5,908	
Porcentaje de aumento: 55,241		Porcentaje de aumento: 55,241	
Dinámica de la continuación del aumento de la proporción de los partidos		Dinámica de la continuación del aumento de la proporción de los partidos	
Partido	Porcentaje	Partido	Porcentaje
1928	22,720	1928	22,720
1930	29,720	1930	29,720
Aumento: 7,000		Aumento: 7,000	
Porcentaje de aumento: 30,811		Porcentaje de aumento: 30,811	
Dinámica de la continuación del aumento de la proporción de los partidos		Dinámica de la continuación del aumento de la proporción de los partidos	
Partido	Porcentaje	Partido	Porcentaje
1928	3,800	1928	3,800
1930	3,800	1930	3,800
Aumento: 0		Aumento: 0	
Porcentaje de aumento: 0		Porcentaje de aumento: 0	

CIRCUITO 150		CIRCUITO 160	
Partido	Porcentaje	Partido	Porcentaje
1928	72,16	1928	72,16
1930	72,16	1930	72,16
Aumento: 0		Aumento: 0	
Porcentaje de aumento: 0		Porcentaje de aumento: 0	
Dinámica de la continuación del aumento de la proporción de los partidos		Dinámica de la continuación del aumento de la proporción de los partidos	
Partido	Porcentaje	Partido	Porcentaje
1928	72,16	1928	72,16
1930	72,16	1930	72,16
Aumento: 0		Aumento: 0	
Porcentaje de aumento: 0		Porcentaje de aumento: 0	

CIRCUITO 161		CIRCUITO 162	
Partido	Porcentaje	Partido	Porcentaje
1928	72,16	1928	72,16
1930	72,16	1930	72,16
Aumento: 0		Aumento: 0	
Porcentaje de aumento: 0		Porcentaje de aumento: 0	
Dinámica de la continuación del aumento de la proporción de los partidos		Dinámica de la continuación del aumento de la proporción de los partidos	
Partido	Porcentaje	Partido	Porcentaje
1928	72,16	1928	72,16
1930	72,16	1930	72,16
Aumento: 0		Aumento: 0	
Porcentaje de aumento: 0		Porcentaje de aumento: 0	

CIRCUITO 163		CIRCUITO 164	
Partido	Porcentaje	Partido	Porcentaje
1928	72,16	1928	72,16
1930	72,16	1930	72,16
Aumento: 0		Aumento: 0	
Porcentaje de aumento: 0		Porcentaje de aumento: 0	
Dinámica de la continuación del aumento de la proporción de los partidos		Dinámica de la continuación del aumento de la proporción de los partidos	
Partido	Porcentaje	Partido	Porcentaje
1928	72,16	1928	72,16
1930	72,16	1930	72,16
Aumento: 0		Aumento: 0	
Porcentaje de aumento: 0		Porcentaje de aumento: 0	

Otro Militar Muerto Ha Sido Ascendido

EN las nuevas promociones de los militares que se han dado a conocer, el capitán de Corbeta don Luis de la Cruz, fallecido hace más de un año, ha sido ascendido a teniente coronel. Este ascenso, que es un reconocimiento a su valerosa conducta, ha sido acordado por el Consejo de Guerra, que ha acordado también el ascenso de otros militares que fallecieron en el servicio.

El fallecimiento del capitán de Corbeta don Luis de la Cruz, que ocurrió el día 10 de febrero de 1929, en el campo de batalla de la guerra civil, ha sido una gran pérdida para el Ejército.

El ascenso a teniente coronel de don Luis de la Cruz, que es un reconocimiento a su valerosa conducta, ha sido acordado por el Consejo de Guerra, que ha acordado también el ascenso de otros militares que fallecieron en el servicio.

El fallecimiento del capitán de Corbeta don Luis de la Cruz, que ocurrió el día 10 de febrero de 1929, en el campo de batalla de la guerra civil, ha sido una gran pérdida para el Ejército.

El ascenso a teniente coronel de don Luis de la Cruz, que es un reconocimiento a su valerosa conducta, ha sido acordado por el Consejo de Guerra, que ha acordado también el ascenso de otros militares que fallecieron en el servicio.

El fallecimiento del capitán de Corbeta don Luis de la Cruz, que ocurrió el día 10 de febrero de 1929, en el campo de batalla de la guerra civil, ha sido una gran pérdida para el Ejército.

El ascenso a teniente coronel de don Luis de la Cruz, que es un reconocimiento a su valerosa conducta, ha sido acordado por el Consejo de Guerra, que ha acordado también el ascenso de otros militares que fallecieron en el servicio.

El fallecimiento del capitán de Corbeta don Luis de la Cruz, que ocurrió el día 10 de febrero de 1929, en el campo de batalla de la guerra civil, ha sido una gran pérdida para el Ejército.

El ascenso a teniente coronel de don Luis de la Cruz, que es un reconocimiento a su valerosa conducta, ha sido acordado por el Consejo de Guerra, que ha acordado también el ascenso de otros militares que fallecieron en el servicio.

El fallecimiento del capitán de Corbeta don Luis de la Cruz, que ocurrió el día 10 de febrero de 1929, en el campo de batalla de la guerra civil, ha sido una gran pérdida para el Ejército.

CEBALLOS Un Caso Típico de Gobernador Genúlexo

YA anda de nuevo por la Capital Federal el gobernador de Córdoba. Y no anda solo. Se ha venido acompañado del ministro de Hacienda para ultimar aquí, ante el señor Irigoyen, y de acuerdo con sus instrucciones más minuciosas, la contratación del famoso empréstito.

Ya se ha perdido la cuenta de qué número corresponde a este viaje del señor Ceballos. Consideramos que no hay gobernador de un Estado argentino que tenga de su inventario un concepto más doméstico que este señor que está presidiendo la vida de la tradicional y docta provincia mediterránea, tan digna de tener un mejor gobierno. Cada quince días está en la Capital Federal dispuesto a entrevistarse con el presidente de la República y expuesto por consignación a todos los rigores y los menoscabos de la "amansadora". Viene cuando tiene que nombrar un ministro; viene cuando un legislador provincial lo insulta; viene cuando quiere intervenir al margen de los preceptos constitucionales y legales cualquier cosa que le viene en la cabeza; viene cuando quiere intervenir al margen de los preceptos constitucionales y legales cualquier cosa que le viene en la cabeza; viene cuando quiere intervenir al margen de los preceptos constitucionales y legales cualquier cosa que le viene en la cabeza.

Es algo que denigra a Córdoba y que denigra a todo el país. ¿Quién habría de decirle a los cordobeses, siempre tan localistas y tan llenos de amor propio por las cosas del terruño, que el transcurrir de los años habría de cargar con el prestigio de un gobernador como este señor Ceballos que anda dando la lata por las ansias presidenciales y que tiene de su cometido cargo el mismo concepto de una mayordomía inferior...

Empiezan las Represalias Contra los Querellantes por Delitos Electorales

En Plena Plaza 25 de Mayo Fué Asaltado y Detenido el Vicepresidente del Comité Bolognini de Concepción

SAN JUAN, 14. — La Unión Cívica Radical Bolognini ha formulado la siguiente denuncia a la corporación de CRITICA. Hoy a las once horas, el director de la Unión Cívica Radical Bolognini, don Juan Bolognini, fue asaltado en plena Plaza 25 de Mayo, donde se encontraba con un grupo de seguidores, por un grupo de individuos que se identificaron como miembros de la Unión Cívica Radical Bolognini. Los asaltantes le quitaron el dinero que llevaba consigo y lo llevaron a la fuerza a un lugar desconocido. El señor Bolognini fue detenido y llevado a un lugar desconocido. Los asaltantes se identificaron como miembros de la Unión Cívica Radical Bolognini.

Los asaltantes se identificaron como miembros de la Unión Cívica Radical Bolognini. Los asaltantes se identificaron como miembros de la Unión Cívica Radical Bolognini. Los asaltantes se identificaron como miembros de la Unión Cívica Radical Bolognini.

Los asaltantes se identificaron como miembros de la Unión Cívica Radical Bolognini. Los asaltantes se identificaron como miembros de la Unión Cívica Radical Bolognini. Los asaltantes se identificaron como miembros de la Unión Cívica Radical Bolognini.

Los asaltantes se identificaron como miembros de la Unión Cívica Radical Bolognini. Los asaltantes se identificaron como miembros de la Unión Cívica Radical Bolognini. Los asaltantes se identificaron como miembros de la Unión Cívica Radical Bolognini.

LA SITUACIÓN DEL DR. TORRELO

Un Triunfo Elocuente. La Defensa Nacional de Tucumán es un partido casi apolítico, formado por elementos de reacción contra el sistema implantado por el radicalismo del señor Irigoyen.

En la Capital de la provincia descomponen su mayor actividad los dirigentes personalistas, especialmente los doctores Oñativista que pasaron a favor de la "causa" de Irigoyen, pero que ahora se han dividido en dos grupos: uno que se opone a Irigoyen y otro que se opone a Irigoyen.

Un Episodio de Tenoroso. Tenoroso, se acordó, no ocurrió, y se paró, un atentado a la vida del señor Irigoyen, que se paró, un atentado a la vida del señor Irigoyen, que se paró, un atentado a la vida del señor Irigoyen.

No Renunciaria su Banca. Se sabe en concreto — después de un largo discurrir — que el presidente del Comité Nacional había visitado al señor Irigoyen, para decirle la cuenta del desastre — así se presiona.

Entonaron al Partido. Es muy sugestivo que en esta campaña de Buenos Aires, se haya acordado al partido radical, el nombre del señor Irigoyen, se le atribuya el nombre de "partido radical" y se le atribuya el nombre de "partido radical".

Prescribió la Acción por un Seguro de 60.000 Pesos. El doctor Eduardo L. Badini denunció a la Cámara de Diputados por cobro de 60.000 nacionales, por cobro de 60.000 nacionales, por cobro de 60.000 nacionales.

Población de Montevideo 955.377 Habitantes. (En marzo de 1929). Montevideo, 18. El término el censo realizado en Montevideo, arrojando para esta ciudad la suma de 955.377 habitantes.

Fuó Operado el Conde Clauselle. VIENA, 18. — El ministro de Finanzas, conde Clauselle fué operado de la vejiga por el doctor Schöberl, el cual le operó de la vejiga por el doctor Schöberl, el cual le operó de la vejiga por el doctor Schöberl.

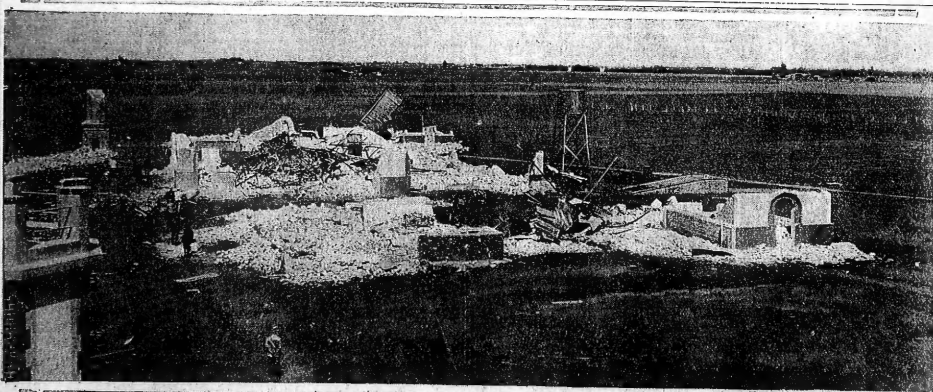
Talco Boratado Perfumado. bitamizado, es el que vendemos en bolsitas de papel, sin lujos otros preciosos.

Farmacia Franco-Inglesa. bitamizado, es el que vendemos en bolsitas de papel, sin lujos otros preciosos.

Farmacia Franco-Inglesa. bitamizado, es el que vendemos en bolsitas de papel, sin lujos otros preciosos.

Farmacia Franco-Inglesa. bitamizado, es el que vendemos en bolsitas de papel, sin lujos otros preciosos.

Violentísimo Fué el Ciclón de Alvear



EN ALVEAR, LOCALIDAD YECIVA a Rosario, se desmenuzó un ciclón violentísimo, del que informamos en nuestras ediciones de ayer. Las presentes fotografías fueron hechas después del desastre.

Esto es todo lo que quedó de una fábrica.



EN EL TAMBO DE AVELL y MARTINEZ. — De izquierda a derecha: Narciso Avell, nacido Manuel Ciprés, milagrosamente salvado; Leonardo Pavelli, herido en la cabeza; Fermín Luna, herido en el brazo derecho; Oscar pascual, Daniel Schaverre, herido en la pierna derecha.



ESTADO EN QUE QUEDARON las habitaciones del chacarero Luis Zagallini, de cuyos escombros, se sacó el niño; Pablo Tello, de 7 años.

Pudo Ser El Quien Echara de España al Soberbio Monarca

Es Visible que el Marqués de Estella, no Fué más que un Instrumento de Alfonso XIII

Por CARLOS MALAGARRIGA

(PARA CRÍTICA)

Buenos Aires, Marzo 18

Vivimos tan olvidados de la muerte, que una sola sorpresa cada vez que nos toca de cerca, y esto sucede cuando se trata, como ahora, de quien nos va a ser o no, nos da una idea de lo que nos falta. Podría decirse que el Marqués de Estella, que nos va a ser o no, nos da una idea de lo que nos falta. Podría decirse que el Marqués de Estella, que nos va a ser o no, nos da una idea de lo que nos falta.

Alfonso XIII, el que Primo de Rivera fue el rey de España, el que Primo de Rivera fue el rey de España, el que Primo de Rivera fue el rey de España.

La única cuestión a resolver: si el rey de España, el que Primo de Rivera fue el rey de España, el que Primo de Rivera fue el rey de España.

LA MUSA POLITICA

LA PROFECIA

I Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

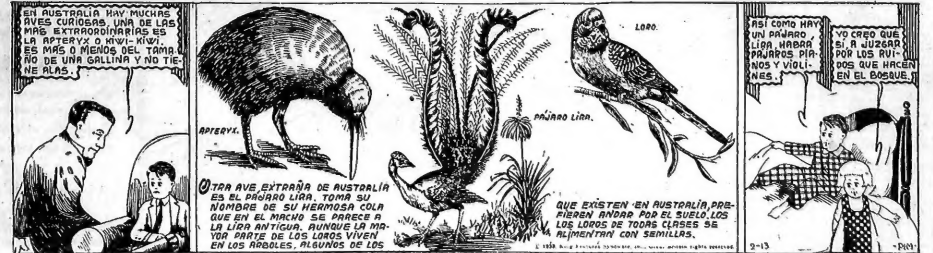
Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

Baila el Apóstol en la florada fiesta

POCHITO QUIERE SABER

Una Nota Instructiva Cada Día



EL CHISTE DEL DIA

LA GEORRA

LA ORADA

EL CHISTE DEL DIA

El nuevo promedio de la edad para el matrimonio de la mujer, en la reciente estadística europea.

El intermediario instalado ya en las Páginas de Concentración.

Anécdota de don Miguel Unamuno.

para la comprensión del fenómeno intelectualista en España.

Por el contrario, entre las estadísticas registradas que ya a tomar la España, la lista de los mililitares favorecidos con el ascenso a generales y coroneles.

Exactamente como en la guerra el relevo de los jefes y los generales que fluían.

Por el contrario, entre las estadísticas registradas que ya a tomar la España, la lista de los mililitares favorecidos con el ascenso a generales y coroneles.

Exactamente como en la guerra el relevo de los jefes y los generales que fluían.

Por el contrario, entre las estadísticas registradas que ya a tomar la España, la lista de los mililitares favorecidos con el ascenso a generales y coroneles.

Exactamente como en la guerra el relevo de los jefes y los generales que fluían.

Por el contrario, entre las estadísticas registradas que ya a tomar la España, la lista de los mililitares favorecidos con el ascenso a generales y coroneles.

Exactamente como en la guerra el relevo de los jefes y los generales que fluían.

Por el contrario, entre las estadísticas registradas que ya a tomar la España, la lista de los mililitares favorecidos con el ascenso a generales y coroneles.

Exactamente como en la guerra el relevo de los jefes y los generales que fluían.

Por el contrario, entre las estadísticas registradas que ya a tomar la España, la lista de los mililitares favorecidos con el ascenso a generales y coroneles.

Exactamente como en la guerra el relevo de los jefes y los generales que fluían.

Por el contrario, entre las estadísticas registradas que ya a tomar la España, la lista de los mililitares favorecidos con el ascenso a generales y coroneles.

Exactamente como en la guerra el relevo de los jefes y los generales que fluían.

Por el contrario, entre las estadísticas registradas que ya a tomar la España, la lista de los mililitares favorecidos con el ascenso a generales y coroneles.

Exactamente como en la guerra el relevo de los jefes y los generales que fluían.

Por el contrario, entre las estadísticas registradas que ya a tomar la España, la lista de los mililitares favorecidos con el ascenso a generales y coroneles.

Exactamente como en la guerra el relevo de los jefes y los generales que fluían.

Por el contrario, entre las estadísticas registradas que ya a tomar la España, la lista de los mililitares favorecidos con el ascenso a generales y coroneles.

no puede dejar de ser una película, porque estas cosas que los romanos tendrían que hacer cerca todos los pormenores de la unión de los príncipes, su boda de la ciudad de Roma.

En Roma, Florencia, Nápoles, Sicilia, Cerdeña, tuvieron sus más grandes representaciones, y en las ciudades de los príncipes y reyes de las más altas y bajas regiones, con sus cortes, para engrandecer la columna nupcial, que llevó el Capitolio en la procesión, y en todas las ciudades de Italia para embellecer sus calles y adornar las murallas.

Prepárese una Recreación Póstuma, en Madrid, los Orquestas del Ex Dictador de España

Dos Púgiles Argentinos Pelearán Esta Semana

Cámpolo Mejora Notablemente a Juicio de los Técnicos

(Anunciado) NUEVA YORK, 18. — Francisco Magrelli, pugilista del mundo, leñará, peleará sus rounds mañana en el Michel Field.

Bufofigio sostendrá también un match en el Olympia Club.

Y Víctor Campolo hizo al menos tres de tres con el Carter, O'Ryan y Pietro Corri.

En la forma que paga no cree que Johnny Rinko durará esta vez más de tres rounds.

(Anunciado) NUEVA YORK, 18. — El técnico de la pelea de Campolo y Carter, O'Ryan y Pietro Corri, dijo que Campolo mejoró cada día. Al principio no era fácil pagarlo, pero ahora no solo se le difícil sino que puede pagarse mejor y cuando quiere se le da un buen puñetazo.

Un viejo o a Víctor ya progresó de maravilla.

En la forma que paga no cree que Johnny Rinko durará esta vez más de tres rounds.

REDUCIRAN LOS DIAS EL VIAJE EN AVION A B. AIRES

Los Medios Usados en E. Unidos para Combatir la Desocupación

(Anunciado) NUEVA YORK, 18. — Alejandro Bump, el primer viajero biónico al mundo, declaró que el viaje de la Nueva York, declaró que antes de esta semana él había viajado en avión a Buenos Aires.

El viaje se hizo en un avión de la línea de la Nueva York, declaró que antes de esta semana él había viajado en avión a Buenos Aires.

El viaje se hizo en un avión de la línea de la Nueva York, declaró que antes de esta semana él había viajado en avión a Buenos Aires.

El viaje se hizo en un avión de la línea de la Nueva York, declaró que antes de esta semana él había viajado en avión a Buenos Aires.

El viaje se hizo en un avión de la línea de la Nueva York, declaró que antes de esta semana él había viajado en avión a Buenos Aires.

El viaje se hizo en un avión de la línea de la Nueva York, declaró que antes de esta semana él había viajado en avión a Buenos Aires.

El viaje se hizo en un avión de la línea de la Nueva York, declaró que antes de esta semana él había viajado en avión a Buenos Aires.

El viaje se hizo en un avión de la línea de la Nueva York, declaró que antes de esta semana él había viajado en avión a Buenos Aires.

El viaje se hizo en un avión de la línea de la Nueva York, declaró que antes de esta semana él había viajado en avión a Buenos Aires.

El viaje se hizo en un avión de la línea de la Nueva York, declaró que antes de esta semana él había viajado en avión a Buenos Aires.

El viaje se hizo en un avión de la línea de la Nueva York, declaró que antes de esta semana él había viajado en avión a Buenos Aires.

El viaje se hizo en un avión de la línea de la Nueva York, declaró que antes de esta semana él había viajado en avión a Buenos Aires.

El viaje se hizo en un avión de la línea de la Nueva York, declaró que antes de esta semana él había viajado en avión a Buenos Aires.

El viaje se hizo en un avión de la línea de la Nueva York, declaró que antes de esta semana él había viajado en avión a Buenos Aires.

El viaje se hizo en un avión de la línea de la Nueva York, declaró que antes de esta semana él había viajado en avión a Buenos Aires.

El viaje se hizo en un avión de la línea de la Nueva York, declaró que antes de esta semana él había viajado en avión a Buenos Aires.

El viaje se hizo en un avión de la línea de la Nueva York, declaró que antes de esta semana él había viajado en avión a Buenos Aires.

El viaje se hizo en un avión de la línea de la Nueva York, declaró que antes de esta semana él había viajado en avión a Buenos Aires.

El viaje se hizo en un avión de la línea de la Nueva York, declaró que antes de esta semana él había viajado en avión a Buenos Aires.

El viaje se hizo en un avión de la línea de la Nueva York, declaró que antes de esta semana él había viajado en avión a Buenos Aires.

Gandhi Sigue su Marcha a Pie a Jalapur

Los Enfermos Siguen a la Columna en un Coche

(Anunciado) BOMBAY, 18. — A la columna de Gandhi, que se dirige a Jalapur, le acompaña un coche con enfermos.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

La columna de Gandhi llega esta mañana a Jalapur.

MANANA ARRIBA EL CADAVER DEL GRAL. DE RIVERA

Al Pasar por la Frontera, en Hendaya, se Incorporará al Convoy Fúnebre los ex Ministros

Los FUNERALES

HENDAYA, 18. — Los restos de Primo de Rivera llegaron a esta localidad hoy a las 8 horas.

En la estación esperaba el convoy fúnebre todos los ex ministros de la dictadura, salvo Martínez Anido.

Una sección de marineros del cañonero francés Grondure, compuesta de 20 hombres, recibió los honores correspondientes.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

Los Restos Al Llegar a Hendaya

Fue Recibido en la Estación por Miembros de la Unión Patriótica

R. DE MAREZTU

(Anunciado) HENDAYA, 18. — En la estación de Hendaya, los restos de Primo de Rivera fueron recibidos por miembros de la Unión Patriótica.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

Como Firpo, Tiró Fuera de las Cuerdas a su Rival

Por Primera Vez Wiggins Sufrió un Castigo Tan Aplastante

SAINT LOUIS, 18. — El primer campeón mundial de boxeo, Wiggins, fue derrotado por Firpo en un combate que duró solo tres rounds.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

Los FUNERALES

(Especial para CRITICA de Internacional) MADRID, 18. — Los restos del general Primo de Rivera, segundario de la dictadura, se trasladaron a Hendaya, en el cañonero francés Grondure, para ser trasladados a la frontera.

GRAN EXPECTATIVA! GRAN SUCESO!

Teléfonos: Rivadavia, 6800.

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.

Martes 18 de Marzo de 1930

Gallego "Ino" Pérez Será Hoy un Rival Peligroso para F. Spósito

**LOS RIVALES SON
DOS "PUNCHERS"
MUY FUERTES**

Se ha Establecido un He-
dico en el Peso de los Guantes

INTERES

"Ino" Pérez, el rubio muchacho gallego que esta noche se enfrentará al poderoso F. Spósito, en un combate que promete ser muy interesante. Pérez, de mediana estatura, es un "puncher" muy fuerte, con un poder de golpe que le permite vencer a sus rivales. Su estilo es muy agresivo, y su defensa es muy sólida. Spósito, por su parte, es un "puncher" muy fuerte, con un poder de golpe que le permite vencer a sus rivales. Su estilo es muy agresivo, y su defensa es muy sólida.

**Programa del día
Festival de Esta
Noche en River**

El programa de la noche está preparado por el mánager José L. Lescar. El primer combate será el de F. Spósito contra "Ino" Pérez. Este será el primer combate de la noche. Después de este combate, habrá un descanso de diez minutos. Después de este descanso, habrá un combate de F. Spósito contra "Ino" Pérez. Este será el segundo combate de la noche. Después de este combate, habrá un descanso de diez minutos. Después de este descanso, habrá un combate de F. Spósito contra "Ino" Pérez. Este será el tercer combate de la noche.

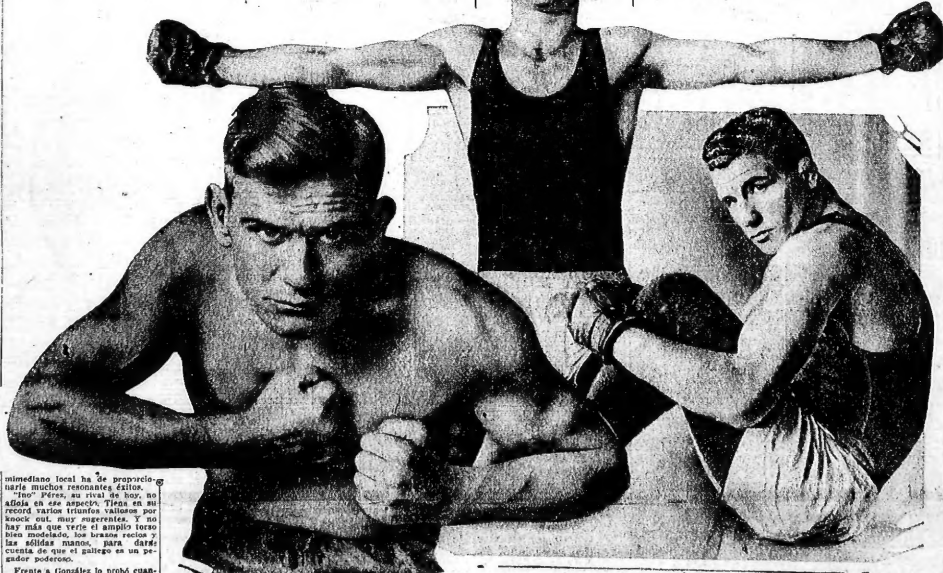
El gallego parece dispuesto a superar en mucho su valiosa performance frente a José González a quien venció por puntos.

Félix Spósito tendrá a esta noche un rival de peligro, por la diferencia de peso y por la precisión de su derecha.

**Incitación al
Triunfo del
Gallego "Ino"**

Nos la Envía un Grupo de Residentes Gallegos

Entre los residentes gallegos que viven en Buenos Aires, hay un grupo que se dedica a incitar al triunfo del gallego "Ino" Pérez. Este grupo se llama "Grupo de Residentes Gallegos". Su objetivo es que "Ino" Pérez sea el campeón del mundo. Para ello, han organizado una campaña de incitación al triunfo de "Ino" Pérez. Han publicado un folleto en el que se dice que "Ino" Pérez es el mejor boxeador del mundo. Han publicado un folleto en el que se dice que "Ino" Pérez es el mejor boxeador del mundo.



DOS ASPECTOS DEL rubio semiprofesional Félix Spósito, que está actualmente en un gran momento y una pose agresiva de su rival de hoy, el poderoso gallego "Ino" Pérez

LOS RIVALES DEL PUNCH

En ambos rivales de esta noche, se puede ver el poder de los "punchers". Pérez y Spósito son dos "punchers" muy fuertes, con un poder de golpe que les permite vencer a sus rivales. Su estilo es muy agresivo, y su defensa es muy sólida.

**UNA ONZA DE DIFERENCIA EN
LOS GUANTES**

Para equilibrar en lo posible la ventaja de peso que favorece a "Ino" Pérez, se ha establecido una diferencia de una onza en los guantes. Esto significa que Pérez tendrá guantes de una onza más pesados que Spósito. Esto ayudará a equilibrar el combate.

**UN BUEN MATCH DE SEMIFUERO
HABRÁ EL SABADO**

Los dos boxeadores que se enfrentarán el sábado en un combate de semifuero, son dos "punchers" muy fuertes. Este combate promete ser muy interesante. Los dos boxeadores son muy fuertes, con un poder de golpe que les permite vencer a sus rivales. Su estilo es muy agresivo, y su defensa es muy sólida.

Farabullini y Landini Volverán a Pelear Hoy

En el Match, que se disputará en San Lorenzo, el Italiano Procurará Desquitarse de la Derrota Sufrida

UN BUEN ENCUENTRO

Alberto Farabullini y Raúl Landini, los dos boxeadores que se enfrentarán hoy en un combate que promete ser muy interesante. Farabullini es un "puncher" muy fuerte, con un poder de golpe que le permite vencer a sus rivales. Landini es un "puncher" muy fuerte, con un poder de golpe que le permite vencer a sus rivales. Su estilo es muy agresivo, y su defensa es muy sólida.

La demanda, justificada por la mala conducta de Landini, que se enfrentará a Farabullini, es un combate que promete ser muy interesante. Farabullini es un "puncher" muy fuerte, con un poder de golpe que le permite vencer a sus rivales. Landini es un "puncher" muy fuerte, con un poder de golpe que le permite vencer a sus rivales. Su estilo es muy agresivo, y su defensa es muy sólida.

**EL PRESTIGIO ACTUAL DE
FELIX SPÓSITO**

Actualmente, Félix Spósito es uno de los boxeadores más famosos del mundo. Ha ganado muchos combates, y su nombre es muy conocido. Spósito es un "puncher" muy fuerte, con un poder de golpe que le permite vencer a sus rivales. Su estilo es muy agresivo, y su defensa es muy sólida.

**LA BATA LLORADA DE
FELIX SPÓSITO**

Félix Spósito ha sufrido una derrota en su último combate. Esto ha causado mucha tristeza entre sus fans. Spósito es un "puncher" muy fuerte, con un poder de golpe que le permite vencer a sus rivales. Su estilo es muy agresivo, y su defensa es muy sólida.

**LA BATA LLORADA DE
FELIX SPÓSITO**

Félix Spósito ha sufrido una derrota en su último combate. Esto ha causado mucha tristeza entre sus fans. Spósito es un "puncher" muy fuerte, con un poder de golpe que le permite vencer a sus rivales. Su estilo es muy agresivo, y su defensa es muy sólida.

Los dos boxeadores que se enfrentarán el sábado en un combate de semifuero, son dos "punchers" muy fuertes. Este combate promete ser muy interesante. Los dos boxeadores son muy fuertes, con un poder de golpe que les permite vencer a sus rivales. Su estilo es muy agresivo, y su defensa es muy sólida.

**El Sensacional Encuentro del
Sábado Apasiona a la Afición**

Los dos boxeadores que se enfrentarán el sábado en un combate de semifuero, son dos "punchers" muy fuertes. Este combate promete ser muy interesante. Los dos boxeadores son muy fuertes, con un poder de golpe que les permite vencer a sus rivales. Su estilo es muy agresivo, y su defensa es muy sólida.

**El Sensacional Encuentro del
Sábado Apasiona a la Afición**

Los dos boxeadores que se enfrentarán el sábado en un combate de semifuero, son dos "punchers" muy fuertes. Este combate promete ser muy interesante. Los dos boxeadores son muy fuertes, con un poder de golpe que les permite vencer a sus rivales. Su estilo es muy agresivo, y su defensa es muy sólida.

**El Sensacional Encuentro del
Sábado Apasiona a la Afición**

Los dos boxeadores que se enfrentarán el sábado en un combate de semifuero, son dos "punchers" muy fuertes. Este combate promete ser muy interesante. Los dos boxeadores son muy fuertes, con un poder de golpe que les permite vencer a sus rivales. Su estilo es muy agresivo, y su defensa es muy sólida.

CONTRAImpOTENCIA SEXUAL

NOTARIS DESARROLLADOR Y REGENERADOR DE LA VITALIDAD. Remedio para la impotencia sexual, la debilidad, la falta de energía, la falta de vitalidad. Este remedio es muy efectivo, y ha ayudado a muchos hombres a recuperar su vitalidad.

ALHAJAS FINAS: OCASIONES

CASA RETTES. Elegancia, distinción, valor intrínseco, significación, precio en nuestra casa; consulten nuestros precios, veremos con toda clase de garantía.

Su Dolor

EN EL PERIODO DESARROLLO, NERVIOS, MEMORIA, INFLAMACIONES, FLEJOS, etc. Este remedio es muy efectivo, y ha ayudado a muchos hombres a recuperar su vitalidad.

"Específico Scheid's"

FRASCO B. En el sistema, durante el periodo, tonad "Amenorrol". Este remedio es muy efectivo, y ha ayudado a muchos hombres a recuperar su vitalidad.

GRATIS

Compendio Informativo, sobre las dos grandes enfermedades de la mujer, la menopausia y la infertilidad. Este compendio es muy interesante, y ha ayudado a muchas mujeres a recuperar su vitalidad.

Cámaras DUNLOP

Una Cámara DUNLOP, colocada dentro de una cubierta cualquiera, habrá de dar resultados satisfactorios; pero, una Cámara DUNLOP colocada dentro de una cubierta DUNLOP forma la combinación ideal.

El peso del coche es soportado por el aire comprimido que se halla dentro de la cámara, de manera que una cámara mala o de débil consistencia puede ser la causa de un sinnúmero de molestias, las que se evitan si se tiene siempre la precaución de colocar a una cubierta nueva una cámara nueva. Para que su satisfacción sea máxima procure que la cámara sea DUNLOP.

Exija siempre Cámaras

DUNLOP

—sus cubiertas durarán más





L GAUMONT PRESENTA su
*primera super extraordinaria de la estación; obra
 maestra del genial PUDOVSKIN*

LA CAÍDA DE SAN PETERSBURGO

el formidable film que constituye el mas rotundo suceso universal

HOY a las 22.¹⁵ y 23.³⁰ horas **HOY**
 EN EL
TEATRO
SAN MARTIN
 (EXCLUSIVAMENTE)
 ESMERALDA 255
 U.T. 38-MAYO 0381

Las Ocho Pruebas del Canódromo se Presentan Sumamente Interesantes

En la Carrera Clásica que se Disputará en Sexto Término, se Disputará la Copa Verónica B. de Torquisset

REINA GRAN EXPECTATIVA

Mañana se inaugurará oficialmente el canódromo del A. A. Argentino, en la carrera Clásica que se disputará en sexto término, se disputará la Copa Verónica B. de Torquisset. La reina gran expectativa de la temporada, que se disputará en sexto término, se disputará la Copa Verónica B. de Torquisset. La reina gran expectativa de la temporada, que se disputará en sexto término, se disputará la Copa Verónica B. de Torquisset.

En esta prueba se disputará la carrera Clásica que se disputará en sexto término, se disputará la Copa Verónica B. de Torquisset. La reina gran expectativa de la temporada, que se disputará en sexto término, se disputará la Copa Verónica B. de Torquisset.

PRIMERA CARRERA
Distancia: 514 metros.
Premio: \$ 20 al 1º, \$ 12 al 2º, \$ 4 al 3º.
1. WESTERN PANTON, pelo negro, \$ 4, por Louis Panton y John W. Panton, del stud Texas.
2. MISS FLARE, pelo negro, \$ 4, por Harry Lill y Soliman, del stud Texas.
3. BLACK K. VELLER, pelo tigre y blanco, \$ 4, por Arroyo Díaz y Harry Lill, del stud Victoria.
4. NICK MOORE, pelo tigre, \$ 4, por Arroyo Díaz y Harry Lill, del stud Victoria.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 114 metros.
Premio: \$ 25 al 1º, \$ 12 al 2º, \$ 4 al 3º.
1. OAKLAND JAW, pelo negro, \$ 4, por Three Speed y Viper, del stud Victoria.
2. STEAM MISS, pelo negro, \$ 4, por Three Speed y Viper, del stud Victoria.
3. STEAM MISS, pelo negro, \$ 4, por Three Speed y Viper, del stud Victoria.

TERCERA CARRERA
Distancia: 514 metros.
Premio: \$ 20 al 1º, \$ 12 al 2º, \$ 4 al 3º.
1. WESTERN PANTON, pelo negro, \$ 4, por Louis Panton y John W. Panton, del stud Texas.
2. MISS FLARE, pelo negro, \$ 4, por Harry Lill y Soliman, del stud Texas.
3. BLACK K. VELLER, pelo tigre y blanco, \$ 4, por Arroyo Díaz y Harry Lill, del stud Victoria.
4. NICK MOORE, pelo tigre, \$ 4, por Arroyo Díaz y Harry Lill, del stud Victoria.

Modificaron el Precio de las Entradas

Los directores del Canódromo en vista de la gran demanda de las entradas, han decidido modificar el precio de las mismas, dejando la primera fila, numerada al precio de 1 peso, y haciendo el precio uniforme para las tres filas restantes de la misma, que será de 5 pesos.

La medida contempla una necesidad urgente, pues resultaría imposible para el público, debido a la gran afluencia de personas, adquirir las entradas numeradas al precio de 1 peso, y hacer el precio uniforme para las tres filas restantes de la misma, que será de 5 pesos.

CUARTA CARRERA
Distancia: 514 metros.
Premio: \$ 25 al 1º, \$ 12 al 2º, \$ 4 al 3º.
1. DALLAS POWER, pelo negro, \$ 4, por Dallas Power y Pinky, del stud Texas.
2. LADY DONALD, pelo blanco y negro, \$ 4, por Dallas Power y Pinky, del stud Texas.
3. SPOT SHOT, pelo blanco y negro, \$ 4, por Dallas Power y Pinky, del stud Texas.

QUINTA CARRERA
Distancia: 514 metros.
Premio: \$ 20 al 1º, \$ 12 al 2º, \$ 4 al 3º.
1. JUDITH HASTLEY, pelo negro, \$ 4, por Dallas Power y Pinky, del stud Texas.
2. MICHAEL, pelo negro, \$ 4, por Dallas Power y Pinky, del stud Texas.
3. HOP BIRD, pelo negro y blanco, \$ 4, por Dallas Power y Pinky, del stud Texas.

SEXTA CARRERA
Distancia: 514 metros.
Premio: \$ 20 al 1º, \$ 12 al 2º, \$ 4 al 3º.
1. VICTORIA, pelo negro y blanco, \$ 4, por Dallas Power y Pinky, del stud Texas.
2. ALFONSO, pelo negro, \$ 4, por Dallas Power y Pinky, del stud Texas.
3. GOLDEN HAWK y FORDON, pelo negro, \$ 4, por Dallas Power y Pinky, del stud Texas.

SEPTIMA CARRERA
Distancia: 514 metros.
Premio: \$ 20 al 1º, \$ 12 al 2º, \$ 4 al 3º.
1. DEACON, pelo negro, \$ 4, por Dallas Power y Pinky, del stud Texas.
2. EXCURSE MY DUST, pelo blanco y negro, \$ 4, por Dallas Power y Pinky, del stud Texas.
3. BRADY, pelo negro, \$ 4, por Dallas Power y Pinky, del stud Texas.

Lo que la Comisión de la Regata Dispuso no lo Puede Cumplir

Pese a Tener su Local Repleto, el Nacional Brinda Alojamiento TRIUNFO LA TESIS DE CRÍTICA

Ya anteriormente nos ocupamos de las protestas de algunos clubes de regatas del interior, respecto al alojamiento de los participantes en la regata nacional. En vista de que la comisión de la regata no puede cumplir con lo que la comisión de la regata dispuso, no lo puede cumplir.

Los Campeonatos de la Div. Inferior

Esta noche será presentado al público el espectáculo de los campeonatos de la división inferior de la regata nacional. El espectáculo será presentado al público el espectáculo de los campeonatos de la división inferior de la regata nacional.

Es Posible se Haga un Nuevo Torneo de Baseball

En la actualidad, gracias a la iniciativa de la Asociación Cristiana de Jóvenes, se está organizando un nuevo torneo de baseball. El torneo será organizado por la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Es Necesario Modificar la Reglamentación para las Regatas de Veteranos

En ellas Deberían Participar Aficionados Convidados Como Remeros Reconocidos DEBE PRIMAR EL CRITERIO

En el programa de las Regatas Internacionales que se disputan los días 20 al 22 de marzo, en la regata de veteranos, se debe modificar la reglamentación para las regatas de veteranos.

Un Caballo a la Vista

Para las próximas regatas que se disputarán los días 20 al 22 de marzo, en la regata de veteranos, se debe modificar la reglamentación para las regatas de veteranos.

A Chimento le Dió por Esconderse

En el partido que disputaron los equipos de la regata de veteranos, se debe modificar la reglamentación para las regatas de veteranos.

LA CASA DE MUJECAS

LA VIDA CONSUMIENDOSE EN LA LLAMA ROJA Y AZUL DE LA PASIÓN. LA BELLEZA DEL ALMA FEMENINA REVELANDOSE EN LA INTERPRETE INCOMPARABLE DEL AMOR.

LA CASA DE MUJECAS

DOS ACTOS ENTENEDOROS POR LAS MAS GRANDES ESTRELLAS DE LOS TEATROS DE BROADWAY.

LA CASA DE MUJECAS

EL BESO... un instante que tiene algo de eterno... una como abeja ronzadora... y una canción roncadora: ¡digan poco del calor del alma... fío el alma... y aspirar del amor todo el alma.

LA CASA DE MUJECAS

Metro Goldwyn Mayer

La Compañía de Alipio Ruggero en el Teatro Conruba Debutan Hoy

Esta Noche el Cómico Reabre sus Puertas

Alipio Ruggero-Otal

Otra compañía nacional se incorpora a las actividades teatrales de la presente temporada: la de Alipio Ruggero-Otal debutará esta noche en el Cómico.

Presentase Mañana el Violinista Ruso A. Gr. Moskalensky

Concierto de Beneficencia

El violinista ruso Anton Gr. Moskalensky recientemente llegado a esta capital después de afortunada tournée por Europa y los Estados Unidos y de una interesante personalidad artística incurre en todo espíritu de caridad, anuncia su presentación por un concierto de beneficencia en el Teatro Suroeste.

Con "Rigoletto" se Presenta Hoy un Conjunto Lírico

En el Marconi

Esta noche debutará en el Marconi la compañía lírica italiana dirigida por el maestro Marconi con la ópera "Rigoletto" con Gino Protti como protagonista, con artistas Elena Venturino, Francisco Turrill, Augusto Gualini y Imito Siano.

Pissano - Bonatti Debutarán Hoy en el Gral. Mitre

El Repertorio

En el teatro General Mitre debutará hoy la compañía Pissano Bonatti de ópera italiana en diversos títulos, entre los que destacamos en dicho escenario una temporada a base de ópera de éxito notable.

DIVORCIO

AVARIOS PIEL - VENEREAS

En asistencia al hospital St. Louis y Cochín, de París. Consultas de 10 a 21 horas

Ernst Deutsch Ofreció Anoche en el Maipo, una Admirable Interpretación

CON EL ESTRENO DE "ENRIQUE XIV", DE STRINDBERG

La compañía alemana que dirige Ernst Deutsch, ofreció anoche la quinta función de su temporada en el teatro Maipo, con la obra "Enrique XIV", de Strindberg.

ERICH VON

Karl, el amante del rey Enrique XIV se encuentra en el castillo de Suresse, contrariando con un patético, alférez Max, perteneciente a la guardia del rey.

Empeñada en seguir junto al monarca, Karl se ve obligado a disimular por las palabras de Max. Este quiere señalar los defectos del rey, pero Karl, al ver que el rey se enfurece, se niega a hacerlo. En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama. En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

"El Casamiento de Chichilo" en el Teatro Félix

Los Hnos. Simari

Están ultimando para la disposición de la obra "El Casamiento de Chichilo", de los autores noveles de "Radio - Prieto".

Se Estrena Hoy "El Beso", por Greta Garbo

En el Gran Cine Ideal

La empresa del Gran Cine Ideal, recientemente inaugurado, remonta hoy su repertorio a la producción extraordinaria de Metro "El Beso", obra interpretada por la popular actriz Greta Garbo.

Se Estrena Hoy "El Beso", por Greta Garbo

En el Gran Cine Ideal

La empresa del Gran Cine Ideal, recientemente inaugurado, remonta hoy su repertorio a la producción extraordinaria de Metro "El Beso", obra interpretada por la popular actriz Greta Garbo.

Se Estrena Hoy "El Beso", por Greta Garbo

En el Gran Cine Ideal

La empresa del Gran Cine Ideal, recientemente inaugurado, remonta hoy su repertorio a la producción extraordinaria de Metro "El Beso", obra interpretada por la popular actriz Greta Garbo.

Se Estrena Hoy "El Beso", por Greta Garbo

En el Gran Cine Ideal

La empresa del Gran Cine Ideal, recientemente inaugurado, remonta hoy su repertorio a la producción extraordinaria de Metro "El Beso", obra interpretada por la popular actriz Greta Garbo.

Se Estrena Hoy "El Beso", por Greta Garbo

En el Gran Cine Ideal

La empresa del Gran Cine Ideal, recientemente inaugurado, remonta hoy su repertorio a la producción extraordinaria de Metro "El Beso", obra interpretada por la popular actriz Greta Garbo.

Se Estrena Hoy "El Beso", por Greta Garbo

En el Gran Cine Ideal

La empresa del Gran Cine Ideal, recientemente inaugurado, remonta hoy su repertorio a la producción extraordinaria de Metro "El Beso", obra interpretada por la popular actriz Greta Garbo.

Se Estrena Hoy "El Beso", por Greta Garbo

En el Gran Cine Ideal

La empresa del Gran Cine Ideal, recientemente inaugurado, remonta hoy su repertorio a la producción extraordinaria de Metro "El Beso", obra interpretada por la popular actriz Greta Garbo.

El empujador encargado de aquejar a la princesa heredera, se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

Ernst Deutsch se expresa radicalmente en la obra "Enrique XIV", de Strindberg.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

En un momento de ira, Karl se niega a revelar, además, al rey el nombre de Enrique XIV, el nombre de la princesa heredera, a quien el rey ama y a quien él mismo ama.

PAULINA SINGERMAN

La Wagneriana ha Iniciado Clases de Solfeo

Para Miembros del Coro

La Asociación Wagneriana con el fin de preparar a constituir un coro de solistas en Buenos Aires ha iniciado clases de solfeo para los miembros del coro que imparten este elemento musical. Dichas clases serán dirigidas por el señor Juan Balthor en cuanto él regrese de París.

"Amor que Peca" se Estrenará Hoy en el Teatro Porteno

Gloria Swanson

Gloria Swanson, la admirada estrella del cine, regresará hoy a la producción de Artista Universal "Amor que Peca".

La Compañía Centenario Irá a Montevideo

Actuará en el Teatro Albéniz

Actualmente se están ultimando los preparativos para la formación de la compañía Centenario, agrupación de artistas que actuará en la temporada actual del teatro Albéniz.

De base principal de la temporada, el teatro Albéniz, ofrece obras y tangos nacionales, entre los que destacan "El amor que Peca", de Víctor, cuya fiscalización estará a cargo de los autores y periodistas más calificados de la capital.

Hasta ahora, han sido contratados para actuar en la temporada, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

La Wagneriana ha Iniciado Clases de Solfeo

Para Miembros del Coro

La Asociación Wagneriana con el fin de preparar a constituir un coro de solistas en Buenos Aires ha iniciado clases de solfeo para los miembros del coro que imparten este elemento musical. Dichas clases serán dirigidas por el señor Juan Balthor en cuanto él regrese de París.

"Amor que Peca" se Estrenará Hoy en el Teatro Porteno

Gloria Swanson

Gloria Swanson, la admirada estrella del cine, regresará hoy a la producción de Artista Universal "Amor que Peca".

La Compañía Centenario Irá a Montevideo

Actuará en el Teatro Albéniz

Actualmente se están ultimando los preparativos para la formación de la compañía Centenario, agrupación de artistas que actuará en la temporada actual del teatro Albéniz.

De base principal de la temporada, el teatro Albéniz, ofrece obras y tangos nacionales, entre los que destacan "El amor que Peca", de Víctor, cuya fiscalización estará a cargo de los autores y periodistas más calificados de la capital.

Hasta ahora, han sido contratados para actuar en la temporada, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

La Compañía de José Balaguer se Presenta Hoy

En el Ombria

La compañía de comedia española que dirige el primer actor José Balaguer, hará esta noche su presentación en el teatro Ombria con tres actos "Lola y el soldado" de José Fernández del Villar.

"Amor que Peca" se Estrenará Hoy en el Teatro Porteno

Gloria Swanson

Gloria Swanson, la admirada estrella del cine, regresará hoy a la producción de Artista Universal "Amor que Peca".

La Compañía Centenario Irá a Montevideo

Actuará en el Teatro Albéniz

Actualmente se están ultimando los preparativos para la formación de la compañía Centenario, agrupación de artistas que actuará en la temporada actual del teatro Albéniz.

De base principal de la temporada, el teatro Albéniz, ofrece obras y tangos nacionales, entre los que destacan "El amor que Peca", de Víctor, cuya fiscalización estará a cargo de los autores y periodistas más calificados de la capital.

Hasta ahora, han sido contratados para actuar en la temporada, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

Entre los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía, los comediantes actores de la compañía.

4 valiosos premios cedidos por el

Trust Joyero Relojero
(C. Pellegrini y Corrientes)

se sortarán entre el público que
asista a las exhibiciones de

"EL DESFILE DEL AMOR"

en el

Cine ASTRAL

- | | |
|--|----------|
| 1. Un reloj pulsera para
señora, de platino, con
brillantes, marca "Lon-
gines" | \$ 1.500 |
| 2. Un reloj de vestíbulo,
con carillón, de roble,
"44 Westminster" | 1.000 |
| 3. Un reloj de sobremesa,
de mármol y bronce cin-
celado | 300 |
| 4. Una gran lámpara ar-
tística | 200 |

Cine ASTRAL

HOY

EXCLUSIVAMENTE

Y DÍAS SUBSIGUIENTES

6 Grandes Exitos



MAURICE CHEVALIER,
el ídolo del público, en **"EL DESFILE del AMOR"**



ERNST LUBITSCH,
el gran director, en **"EL DESFILE del AMOR"**



JEANETTE MAC DONALD,
actriz y cantante exquisita, en **"EL DESFILE del AMOR"**



LUPINO LANE y LILLIAN ROTH,
la cómica pareja, en **"EL DESFILE del AMOR"**



VICTOR SCHERTZINGER,
*autor de las
canciones y música de* **"EL DESFILE del AMOR"**



"EL DESFILE DEL AMOR,"
la admirable super PARAMOUNT sonora.



NO DEJE DE VER Y OIR
"LAS CUATRO PLUMAS"

EXTRAORDINARIA
PARAMOUNT
SONORA

en el **CINE SUIPACHA**

EXHIBE EXCLUSIVAMENTE
PRIMICIAS
PARAMOUNT